

Samedi 13 décembre 2014 à 14h au Vingtième Théâtre

Crédit photo : Mikael Cuery - Benoit Serveille

Merci...

...aux enfants des Amandiers : Elias, Shaneze, Sibel, Pierre-David, Inès, Aziliz, Louis, Marie, Madeleine, Marie-Pierre, Mathilde, Vladimir, Léopold, Ludy, Tia, Océane, Alexandra, Iliane, Myora.

...aux bénévoles qui ont encadré les enfants dans cette aventure chorégraphique : Orianne, Mahaut, Camille, Marie, Abigaël, Yolaine, Cécile, Delphine, Andrian, Alice, Maëlle, Céline, Lorraine, Sophie, Anne-Sophie, Agnès, Lucie, Emmanuelle, Sahra, Jessica, Anne, Chloé, Jocelyn, Laure, Véronique, Sophie, Caroline, Lisa, Aurélie.

... à l'équipe du Vingtième Théâtre, au Centre d'animation des amandiers, la Mairie du 20ème!
... à nos mécènes: la Fondation SNCF, la Fondation Groupe RATP, la Fondation SFR et le Groupe Franprix sans oublier François Bonnard!



2014 - 2015
 **Danse en Seine**

belle petite monde

Les enfants des Amandiers et les danseurs sélectionnés suite à l'appel à projets commémorent le centenaire de la première guerre mondiale

Joubert 14

Par Emmanuelle Simon et Marie Simon (6 min)

Les deux danseuses ont cherché à montrer le caractère universel de ce conflit en partant des stigmates de leur propre famille, consignés dans les carnets de leur arrière grand-père, l'artilleur René Joubert. Il s'agit ici d'une tentative de remémoration à cent ans d'intervalle, par l'élaboration d'une chorégraphie essentielle, directe, brutale, simple. Création Novembre 2014 dans le cadre des soirées Improvisées du Théâtre des Ateliers.

Belle Petite Monde

Pièce chorégraphiée par les élèves de l'école et les danseurs de la compagnie à partir de lettres de poilus et de croquis (15 min)

Nous avons décidé de faire travailler les enfants sur le thème de la Guerre, en référence au centenaire de la première guerre mondiale. Nous avons sélectionné 9 lettres et dessins de poilus qui ont servi de base à l'écriture chorégraphique au cours des différents ateliers du semestre.

En voici un petit extrait : « *Belle petite monde, puisque je ne peux pas te raconter comme autrefois des histoires, je vais tacher de t'amuser un peu en t'écrivant ce que ton papa voit de drôle ici. Tu te doutes n'est ce pas que je vais te parler des soldats...* »

A corps lancé

Par Aurore Bouc et Delphine Souffre-Lajus (4min)

Un duo sur la répercussion des armes et l'influence de l'atmosphère sur les corps des poilus, sur ces soldats majoritairement civils et inexpérimentés, débarqués sur le front. L'espoir d'une guerre courte évanoui, à quoi se raccrocher ? Quelles ressources invoquer pour affronter la peur, avancer terré, manier une arme sans trembler, se lancer hors des tranchées... Quelles empreintes la Grande Guerre a-t-elle imprimées sur ces hommes ?

De boue

Par Vanessa Barbier, Laura Guellerin Lucile Bodossian (10 min)

Un hommage aux Poilus chorégraphié par Lucile Bodossian. Cette pièce évoque l'enlèvement, l'absurdité et l'horreur des tranchées dans lesquelles des hommes se sont retrouvés enterrés vivants et ont attendu l'assaut et la mort dans l'angoisse, la solitude, l'incompréhension et le désespoir...